

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ТАНЦЫ»

Путешествие детей в прекрасный мир танца



С древних времён и до наших дней люди танцуют. Много веков назад танцы можно было увидеть и на сельских площадях, где крестьяне кружились под немудрёные звуки самодельных инструментов и в пышных дворцах, в сопровождении труб, виол и оркестра.

Большинство этих танцев в той или иной форме дожили до нашего времени. Например: вальс, полька, танго... Сейчас мы с вами поговорим о некоторых из них.

Включаются по очереди фонограммы, соответствующие различным танцам, ведущий озвучивает название танца и зачитывает определение танца, детям демонстрируются фотографии с изображением танцевально композиций, детей просят изобразить данный танец:

- Вальс
- Полька
- Танго
- Русский народный танец
- Хоровод
- Яблочко
- Восточный танец



Вальс



Вальс

Вальс

(фр.*valse*)

— общее

название

бальных и народных танцев музыкального размера 3,4 оборот в два такта с тремя шагами в каждом.

Впервые вальс стал популярен в Вене 80-х годах XVIII века, в последующие годы распространившись во многие страны. Вальс, особенно с закрытыми позициями, стал образцом для создания многих других бальных танцев. Позже были созданы многие разновидности вальса.





ПОЛЬКА

- **По́лька** — быстрый, живой среднеевропейский танец, а также жанр танцевальной музыки. Музыкальный размер польки — $2/4$. Полька появилась в середине XIX в Богемии (современная Чехия), и с тех пор стала известным народным танцем.
- Польки писал Иоганн Штраус I и его сын Иоганн Штраус II. Этот жанр часто встречается в творчестве чешских композиторов — Бедржиха Сметаны, Антонина Дворжака и других.
- В России полька появилась в 1845 г. Этот танец — тогда очень модный во Франции — привёз из поездки в Париж знаменитый танцовщик императорской труппы Петербурга Николай Осипович Гольц; он поставил его на сцене, а потом распространил в великосветском петербургском обществе, и высший аристократический свет в скором времени затанцевал польку на балах и в салонах.







ТАНГО



Танго — аргентинский народный танец; парный танец свободной композиции, отличающийся энергичным и четким ритмом. Изначально исполнялся исключительно мужчинами.

Изначально получил развитие и распространение в Аргентине, затем стал популярен во всем мире.

Ранее танго был известен как танго криольо (tango criollo). Сегодня существует много танцевальных стилей танго, в том числе аргентинское танго, уругвайское танго, бальное танго (американского и международного стиля), финское танго и старинное танго.





РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Народный танец — фольклорный танец, который исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и тому подобное. Фольклорный танец — это стихийное проявление чувств, настроения, эмоции, выполняется в первую очередь для себя, а потом — для зрителя (общества, группы).

Не поддаётся счёту, сколько различных танцев и плясок бытовало на Руси и существует до сих пор в современной России. Они имеют самые разнообразные названия: иногда по песне, под которую танцуются ("Камаринская", "Сени"), иногда по количеству танцоров ("Парная", "Четвёрка"), иногда название определяет картину танца ("Плетень", "Воротца"). Но во всех этих столь различных танцах есть что-то общее, характерное для русского народного танца вообще: это широта движения, удаль, особенная жизнерадостность, поэтичность, сочетание скромности и простоты с большим чувством собственного достоинства.





ХОРОВОД

Хорово́д — древний народный круговой массовый обрядовый танец, содержащий в себе элементы драматического действия.

Популярный русский танец - хоровод — танцев по кругу. Круг в хороводе символизировал в древности Солнце – бога Ярила. Считалось, что такие движения по кругу с пением песен задобрят бога Солнца и принесут хорошие урожаи. Сегодня это лишь исторический факт религии язычества древних славян, который не несёт уже своей смысловой нагрузки в исполнении хороводных (круговых) танцев.

Все мы знаем хоровод вокруг елочки. Давайте мы его сейчас все вместе и изобразим.





ЯБЛОЧКО

«Яблочко» — русская народная песня, частушка, а также исполняемый под её мелодию матросский танец. «Яблочко» — это очень популярный у матросов танец. Он не требует много места, и поэтому его можно танцевать в ограниченных пространствах, например, на палубе корабля. Самой основной составной частью танца был и остается его внутренний задор, вызванный состоянием азарта, объединявшим всех людей. Откуда же взялась сама мелодия «Яблочко»? Песня-частушка появилась во времена Гражданской войны, имелось много вариантов текста, но эта песня всегда свидетельствовала о высоком боевом духе солдат Красной Армии.





ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ

Танец живота (бэллидэнс) — западное название танцевальной техники, распространённой на Ближнем Востоке и в арабских странах. На арабском языке он известен как *Ракс Шарки* (*восточный танец*), на турецком — как *Oryantal dansı*, то есть «восточный танец». Своеобразие восточного танца живота — в его пластичности.

Восточный танец зародился более 5000 лет назад. Множество легенд, стихов и картин посвящаются восточным танцовщицам. В древности танец живота был двух видов. Один вид позволялся танцевать обычным девушкам-танцовщицам, для увеселения. Второй могли танцевать только жрицы храмов и девушки из очень богатых семей. Для такого танца необходимо было долго и упорно учиться.





Вот и закончился наш разговор о танцах. Я думаю, что все вы извлечёте пользу из моего рассказа, будете продолжать заниматься танцами и добьётесь больших успехов.
Удачи вам, ребята!

